

Workshops
Projecties
Exposities
Uitzendingen

GRAFIXX



30.11 – 01.12

12:00 – 18:00 12:00 – 18:00
20:00 – 04:00

DE Studio
Maarschalk Gérardstraat 4
Antwerpen

www.grafixx.be
www.huishaas.be
www.destudio.com

Performance
Zine fest



- HUIS HAAS
- VILLANELLA
- DESTUDIO
- Vrije Universiteit Brussel
- Vrije Universiteit Antwerpen
- Antwerpen University of Applied Sciences
- Cutting Edge

Inkom: € 5 per dagdeel
€ 12 voor het hele weekend

- 1
DE Kelder

12:00–18:00
12:00–18:00

Zaterdag 30 november
Zondag 1 december

Tijdens **Grafixx** vind je geen doorsnee boekenwinkel. Op ons zine fest presenteren we twee namiddagen lang handgemaakte boekjes van kraakvers internationaal talent naast gezeefdrukte affiches en eigenzinnige graphic novels van onafhankelijke uitgeverijen. Na het grote succes van vorig jaar verhuist het zine fest naar de sfeervolle kelder, waar ook enkele speciale gasten uit binnen- en buitenland hun catalogus komen presenteren. Verzamel nieuw leesvoer, scoor een kerstcadeautje en geef je ogen de kost!

Met (inter)nationale gasten:

Bries^{BE}, Fremok^{BE}, Knust / Extrapool^{NL}, La Cinquième Couche^{BE}, MAMI Verlag^{DE}, NSEW^{NO}, Ram Hotel^{IT} en Super-Structure^{BE}

En inzendingen van:

Aidan Koch, Ana Albero, Anke Feuchtenberger, Anthony Zinonos, Astrid Yskout, Booklet, Canicola, CCOOLL, Celine De Cadt, Collection Revue, Cortney Cassidy, Edition Biografiktion, Éditions FP&CF, Ephameron, Eva Mundorff, Famicon, Gang Bang Bong, Gemma Correll, Huuda Huuda, Jeffrey Kriksciun, Jordskred, kuš!, Kuti Kuti, Landfill Editions, Laura Geurten, Le Dernier Cri, Leon Sadler, Louis Reith, Marcus Oakley, Mari Kanstad Johnsen, Marion Balac, Martha Verschaffel, Mayken, Modèle Puissance, Museums Press, Nigel Peake, Nobrow, Nos Books, Paul Paetzel, Petomies, PictureBox, Poupi Whoopy, Rotopol, Sarah Vanbelle, Sarah-Louise Barbett, Shimrit Elkanati, Studio Fluit, The Treasure Fleet, Till Hafenbrak, Tommyfortwo, Ward Zwart en meer...

+ 1
DE Fred

Zaterdag 30 november

12:30 – SERGE BAEKEN^{BE}

Serge Baeken is een rasechte tekenaar. Zijn vloeiende schetsen sierden de pagina's van talrijke binnen- en buitenlandse tijdschriften. Na het prijswinnende stripdebuut *The No Stories* en het komische beeldverhaal ZZZ pakt Baeken op **Grafixx** uit met zijn vernieuwende graphic novel en 'work in progress' *Sugar*, waarin hij wild experimenteert met kadreering en perspectief.

14:30 – GEMMA CORRELL^{UK}

Gemma Correll is een illustrator met een voorliefde voor huisdieren. Ze spelen de hoofdrol in veel van haar hilarische cartoons, in de talrijke wenskaarten en producten die ze ontwerpt, en in boeken als *A Cat's Life*, *A Dog's Life*, *A Pug's Guide to Etiquette* en *A Pug's Guide to Dating*. Correll houdt ook een online dagboek bij met geestige observaties over dagelijkse besommingen en avonturen.

16:30 – ICINORI^{FR}

Icinori bestaat uit de tekenaars Mayumi Otero en Raphael Urwiller. Het duo publiceert prints en zorgvuldig handgemaakte boekjes. Dit doen ze vanuit een passie voor het pure ambacht en met een onverzadigbare drang naar experiment. Hun eigenzinnige oeuvre blinkt uit in vorm, kleur en detail, en speelt met technieken als pop-up en fold-out.

+ 1
DE Fred

Zondag 1 december

12:30 – BRECHT EVENS^{BE}

Brecht Evens veroverde moeiteloos de stripwereld met de beeldverhalen *Ergens waar je niet wil zijn* en *De Liefhebbers*. Hij experimenteert met onconventionele bladspiegels die opmerkelijk verfrissend zijn, zonder tekstballonnen of kaders. Zijn figuren bouwt Evens op uit transparante laagjes ecoline, waardoor een boeiend kleurenspeel ontstaat. Door zijn artistieke durf viel Evens meermaals in de prijzen.

14:30 – STEFANO RICCI^{IT}

Stefano Ricci maakt strips en tekeningen waarbij hij zijn papier verwoest met potlood, oliepastel en collage. Zo creëert hij gelaagde beelden die een onheilspellende sfeer uitademen. In België maakte Ricci in het begin van het millenium furore met de verzameling autonome illustraties *Blackdepot/02*. Hij tekent voor theater, dans en film en doceert Beeldverhaal in Hamburg.

16:30 – AISHA FRANZ^{DE}

Aisha Franz is illustrator en striptekenaar. Haar tekeningen zijn een heerlijke mix van aandoenlijke naïviteit en droge humor, met een flinke scheut fantasie en absurdisme. Franz bracht twee graphic novels uit, *Alien* en *Brigitte*, en publiceert zelf zines. Haar verhalen verschenen ook in de anthologieën *Kuš!* en *Orang*. Samen met enkele getalenteerde collega's vormt Franz het small press-collectief *The Treasure Fleet*.

+1
108 > 123

12:00–18:00
12:00–18:00

Zaterdag 30 november
Zondag 1 december

108 ULVEHUND^{BE} – Een supernova van beelden verzameld door Ward Zwart en Laura Geurten
109 ICINORI^{FR} – Experimentele zeefdrukken en delicate pop-upboeken
110 BENOÏT GUILLAUME^{FR} – Indrukwekkend reisdagboek van Montréal
111 MIKE REDMOND + FAYE CORAL JOHNSON^{UK} – Intrigerend werk in faux-naïeve stijl
DE Studio Large JOAKIM DRESCHER^{DK} – SARAH LOUISE BARBETT^{BE} – SIGNEERSESSIES
116 AISHA FRANZ^{DE} – Verleidelijk spontane comics en tekeningen
120 FREDERIK VAN DEN STOCK / CHARLOTTE DUMORTIER^{BE} – Vloeiend lijnwerkduo
121 VIDEOPROJECTIES – Animaties en kortfilms door deelnemende kunstenaars
122 VAGABUNDOS / EL NEORAY / GINOZINE^{BE} – Seks, drugs en bloemen!
123 MARI KANSTAD JOHNSEN^{NO} – Verrassende illustraties vol kleurrijke personages

+1
DE Studio Large

Gaat het kriebelen van al dat moois? Steek je handen uit de mouwen en ga zelf aan het experimenteren met boekjes en druktechnieken. De beste illustratoren en collectieven staan je bij met tips & tricks. Klein of groot, volleerd tekenaar of groentje: iedereen kan aan de slag.

ASTRID YSKOUT^{BE} – Speciaal voor kids : teken een vrolijk harmonicaboekje
Snuister in de TOPO COPY SHELF LIBRARY^{BE} of ruil je zelfgemaakte zines
KNUST / EXTRAPOL^{NL} – Maak een zine met een authentieke stencilmachine!
RAAF / ELECTRON^{NL} – Kies een ontwerp en zeefdruk zelf een mooie poster

0
DE Rotonde

Zaterdag 30 november
Zondag 1 december

STUDIO SKETCH – Duik op in live portretten, zines of levensgrote tekeningen!

0
DE Zaal

Nestel je in de tijdelijke cinema en laat je meeslepen door onze selectie korte artistieke animatiefilms voor jong en oud.

12:30 – BETWEEN THE LINES – Vers van de pers! De allereerste documentaire over onze eigen Ephameron door creatieve duizendpoot Jan Doggen

13:00–18:00 – Alphabets Heaven: Birthday – Renata Gąsiorowska | Astigmatismo – Nicolai Troshinsky | Bonobo: Cirrus - Cyriak | Boomkruiper – Dries Bastiaens | Castus: Indien – Carol Roosens | Celebration and Chorale – Yukie Nakauchi | Der Kleinere Raum – Cristobal Leon / Nina Wehrle | Des exercices de lèvrés – Nicolas Ménard | Djuvännerna – Eva Lindström | Do it yourself – Eric Ledune | Efterklang: Mirador – Jens Christian Hogni Larsen / Nan Na Hvass | Ein Landarzt – Koji Yamamura | Eine Murul – Erik Alunurm / Mihkel Reha / Mari-Liis Rebane / Mari Pakkas | Encore des changements – Benoît Guillaume / Barbara Malleville | Ghost Stories – Late Night Work Club | Holy Green Jelly – Gangpol & Mit | Hound – Olivia Marion | Ils ne sortent que la nuit – Paul Cabon | I'm fine thanks – Eamonn O'Neill | Kiipeilypuu – Jenni Rope | Kuchao – Masaki Okuda | Milch – Igor Kovalyov | Mound – Allison Schulnik | Mountain – Studio AKA | My Cover of... – Kristof Luyckx | Oh Willy – Emma De Swaef / Marc Roels | Østersøen (Ödland, Sankta Lucia) – Vincent Pianina | Pastures – Boris Bonne / Oswald Cromheecke | Peurs du noir – Blutch / Burns / Mattotti / Di Sciullo / McGuire | RAAA – Bruno Dicolla | Sailor och Pekka – Jockum Nordstrum | Skhizein – Jeremy Clapin | Stuff & Things. – Jack Cunningham | Tame Impala: Feels like we only go backwards – Becky Sloan / Joseph Pelling | The External World – David Oreilly | The Long View – David Garland | The Lost Thing – Shaun Tan | The Man with the Beautiful Eyes – Jonathan Hodgson | Whitest Boy Alive: Golden Cage – Geoff McFetridge | Yamasuki Yamazaki / YA-NE-SEN a Go Go – Shishi Yamazaki

0
DE Zaal

Zaterdag 30 november

Voor de eerste keer serveert **Grafixx** ook een avondprogramma op zaterdag. Tenaars en live muzikanten improviseren samen een eigen universum. Soms zoeken ze elkaar op, soms gaan ze een heel eigen gangetje. Muziek zoals je ze nooit eerder zag.

20:00 – LASERSTRAAL – Elektronische smartlappen en kleinkunst
WIDE VERCNOCKE – Aanstormend striptalent met rollende spieren
20:45 – JUNE LAGOON – Moody folk op een bedje van noise
JOAKIM DRESCHER – Ruwe tekeningen met mythologische allures
21:30 – STYROFOAM – Melodische laptopbeats van eenmansorkest
WARD ZWART – Fauna, flora en een punkattitude
22:15 – WIM DE BUSSER TRIO – Abstract geïmproviseerde dronejazz
HERR SEELE – Meesterlijk absurde humor met vetkuif
23:00 – THE GO FIND – Warme electronica en bitterzoete zang
RANDALL.C – Schijnbaar moeiteloze virtuoze tekeningen
23:45 – INTERNAL SUN – Bezwerende muziek op vector art
00:30 – FEEST! in DE Rotonde



GRAFIXX is één grote ode aan print en papier, aan jong talent en artistieke durf. Huis Haas haalt een nieuwe lichter grafische kunstenaars en onafhankelijke uitgeverijen naar DE Studio voor twee dagen vol lezingen, tentoonstellingen en het enige echte zine fest van Antwerpen. Deze keer ook met live tekenimprovisaties op muziek, workshops voor groot en klein en een swingend feest!

GRAFIXX

DE STUDIO
MAARSCHALK GÉRARDSTRAAT 4
2000 ANTWERPEN

www.grafixx.be

ZATERDAG 30 NOVEMBER

12:00 – 18:00 + 20:00 – 04:00

ZONDAG 1 DECEMBER

12:00 – 18:00

Inkom: € 5 per dagdeel
€ 12 voor het hele weekend

HUIS HAAS

Huis Haas is een Antwerps platform voor publicaties en tentoonstellingen van jonge illustratoren en grafici. Voor *Grafixx* slaan oprichters Ephameron en Mayken Craenen de handen in elkaar met Ward Zwart en Louis Reith.
www.huishaas.be

DE STUDIO / VILLANELLA

Het gebouw van de voormalige Studio Herman Teirlinck werd een podium voor jong publiek en een centrum voor jong talent. Villanella organiseert er festivals, workshops en masterclasses rond alle kunstakken.
www.destudio.com

Illustratie: Ward Zwart | Ontwerp: Louis Reith | Tekst: Mayken Craenen | Coördinatie: Ephameron
V.U.: Marc Verstappen, Maarschalk Gérardstraat 4, 2000 Antwerpen

DESTUDIO

Vlaams
Fonds
voor de
Letteren



Met steun van de
Vlaamse overheid



**Cutting
Edge**